

## **Аннотация к программе по литературе для 7-9 классов**

Настоящая программа представляет собой курс литературы, предназначенный для изучения в 7-9 классах, и основывается на Федеральном компоненте ГОС (2004г.) общего (полного) образования учебного плана МБОУ Гимназия №4 по авторской программе по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) А.Г. Кутузова, Е.С. Романичевой, А.К. Киселева и др. «В мире литературы». В основе содержания и структуры программы «В мире литературы» лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования, разработанный в Министерстве образования России, в соответствии с которым в литературном образовании выделены два концентрa (5-9 классы и 10-11 классы), что соответствует ступеням основной и средней (полной) школы, как это предусматривается в законе «Об образовании».

### **Место литературы в федеральном базисном учебном плане**

Для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. В 7 классах выделяется 70 часов (из расчета 2 учебных часа в неделю), в 8 классе – 72 часа (из расчета 2 учебных часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- 1) осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- 2) выразительное чтение художественного текста;
- 3) различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- 4) ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 5) заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- 6) анализ и интерпретация произведения;
- 7) составление планов и написание отзывов о произведениях;
- 8) написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- 9) целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

***Цели первого уровня:***

- 1.1. Иметь представление о литературе как о культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека.
- 1.2. Иметь представление о системе гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства.
- 1.3. Иметь представление об основных эстетических и теоретико-литературных понятиях.
- 1.4. Уметь анализировать художественные произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.
- 1.5. Уметь выявлять в произведениях конкретно-историческое и общечеловеческое содержание.
- 1.6. Уметь формулировать собственную мысль.
- 1.7. Уметь выражать собственное впечатление от прочитанного.
- 1.8. Уметь создавать собственные устные и письменные высказывания при помощи средств русского литературного языка.

***Цели второго уровня:***

- 2.1. Знать цели, задачи и место литературы как базовой учебной дисциплины, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры человека.
- 2.2. Знать понятийный аппарат курса (основные литературоведческие понятия, определения, термины).

- 2.3. Знать фактологический материал курса (основные даты, факты, события, границы литературных течений и эпох).
- 2.4. Знать процессы, характеризующие появление и развитие основных литературных течений, особенности внешней среды, давшей начало их развитию.
- 2.5. Знать приемы, алгоритмы анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.

***Цели третьего уровня:***

- 3.1. Видеть роль детали внутри художественного целого.
- 3.2. Анализировать литературно-художественное произведение, классифицируя и систематизируя его элементы на разных уровнях.
- 3.3. Выбирать способы, приемы и алгоритмы работы с литературным материалом.
- 3.4. Высказывать гипотезы о генеральной идее или сверхсмысле, выводимом из текста художественного произведения.
- 3.5. Обнаруживать в произведении точку зрения автора и его отношение к герою, к событиям, к читателю.
- 3.6. Формулировать собственную аргументированную точку зрения на проблематику произведения и сравнивать ее с другими.

**Задачи** литературного образования определены его целями и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы. К их числу можно отнести:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения;
- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

#### **Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности**

- 1) устные или письменные методы контроля;
- 2) фронтальные, групповые или индивидуальные методы контроля;
- 3) итоговые или текущие методы контроля на разных этапах курса:
  - на уроках изучения нового по итогам актуализирующего повторения;
  - на уроках закрепления знаний, умений и навыков по итогам текущего повторения;
  - на уроках контроля по итогам изучения темы, раздела или блока тем;
  - на итоговых уроках в конце четверти, полугодия и учебного года.

#### **Общеучебные умения и навыки**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- 1) владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- 2) владение умением выразительного чтения;
- 3) восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства в его причинно-следственных связях;
- 4) умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- 5) умение выделять этическую, социально-историческую и нравственно-философскую проблематику произведения;
- 6) умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
- 7) умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- 8) умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее (интерпретация произведения в контексте художественной культуры и традиции);
- 9) грамотное построение монологических высказываний различных форм и жанров, владение культурой устной речи;
- 10) выполнение письменных работ различных жанров, в том числе и творческого характера;
- 11) выполнение элементарных исследовательских работ, умение грамотно презентовать исследовательские результаты читательской деятельности.
- 12) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

13) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Способы деятельности**

- 1) читать тесты художественных произведений, статьи, дополнительный материал к урокам;
- 2) воспроизводить выученные наизусть лирические и прозаические произведения или их отрывки;
- 3) пересказывать тексты художественных произведений, научные статьи учебника;
- 4) отвечать на вопросы репродуктивного и проблемного характера;
- 5) создавать собственные устные или письменные высказывания;
- 6) составлять планы статьи или художественных произведений;
- 7) анализировать и интерпретировать тексты разных жанров и родов литературы;
- 8) сопоставлять тексты одного или разных жанров между собой, обнаруживать сходства и различия;
- 9) инсценировать тексты художественных произведений, предлагать иллюстрации к ним;
- 10) самостоятельно формулировать вопросы проблемного характера;
- 11) подбирать и обобщать дополнительный материал;
- 12) соотносить между собой переводы одного и того же текста;
- 13) подбирать цитаты из произведений на заданную тему;
- 14) находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.